

		Theme			Rheme/New	
		Tekstuel	Interpersonel	Ekspierientiel	Process	
		Genre: Narrativ: Gysernovelle: Komplikation				
1				Børnenes forventningsfulde blikke	gjorde	mig ENDNU MERE NERVØS
2			Det var tydeligt	de	VIDSTE	[[HVAD DER SKULLE SKE og HVEM der stod for arrangementet]].
3				Med jævne mellemrum	kiggede	de OP PÅ HENDE som en hund [[der kigger på sin ejer [[sekundet før han giver dem en godbid]]]].
4	1			Hun	prøvede – som altid – at se	OVERRASKET ud over denne pludselige opmærksomhed.
5	+2	Men		hendes hemmelighedsfulde smil	RØBEDE	hende.
6			som om	dette	var	NOGET AT SMILE AF?
7			Som om	hun	ikke havde	NOGET AT GØRE MED DETTE?
8				Børnene	satte sig	I EN RUNDKREDS på gulvet.
		EVALUERING				
9				Det	var	HALVMØRKT udenfor.
10				Ventetiden	var	ALTID DEN VÆRSTE.
11	1			Lyset	blev SLUKKET	
12	+2	og		jeg	begyndte så småt at få	ONDT I MAVEN.
		KOMPLIKATION				
13		Så		SKETE det		
14	"1			"Der	KOMMER	NOGEN"
15	2				lød	det fra hende.
16	1			Hun	løb	DU AF DØREN
17	+2	og		vi	sad	tilbage tavse og spændte.
18				Lidt efter	kom	en UNDERLIG PERSON [[klædt i grå kappe og med hætte over hovedet ind ad døren]].
19	1			Med store skridt	gik	personen IND I MIDTEN AF RUNDKREDSEN
20	+2	og			så	os AN.
21			Skal	i		med mig?
22				Stemmen	lød	UNDERLIG BEKENDT.
		EVALUERING				

23				Jeg	nåede ikke at tænke	VIDERE.
24	α			Den uhyggelige skikkelse	STREJFEDE	MIT ÆRME
25	$x\beta$	da		personen	greb	FAT I ET ANDET BARN LIGE VED SIDEN AF MIG.
26			Skal	du		med?
27				Barnet	HVINEDE	af fryd.
28				Jeg	KIKKEDE	PÅ DE ANDRE.
29				Udtrykket i deres ansigter	var	BLANDET MED ANGST OG FRYD.
30	1			Det var skræmmende		[[at de elskede det...som altid]].
31	+2	Men		jeg	HADEDE	det.
32				Jeg	prøvede ihærdigt at gøre	mig så USYNLIG SOM MULIGT.
33				SOM EN KAMÆLEON	prøvede	jeg at GÅ I ÉT med det grå gulv.
34				Jeg	LUKKEDE	ØJNENE.
KOMPLIKATION/EVALUERING						
35		Pludselig		greb personen		FAT I MIN ARM OG PRUSTEDE.
36			"Er	du		BANGE?"
37				Jeg	blev hevet	HEN MOD DEN TUNGE DØR.
38				Tankerne	FLØJ	gennem hovedet på mig.
39			Hvad		havde	jeg GJORT?
40			Skulle	jeg	STRAFFES?	
41		Pludselig		blev der		STILLE.
RESOLUTION						
42				Jeg	ÅBNEDE	ØJNENE.
43				Lysen	var blevet TÆNDT	på rød stue.
44				<u>Foran mig</u>	stod	PÆDAGOGEN hun med det lyse hår og de runde kinder og med de grå kapper om sig, hættten nede og et opgivende udtryk i ansigtet.
45				"Det	er	jo BARE MIG dit fjols,
46			kan	du	ikke se	DET?"
ESSAY / MAKROTHEME						
47			Hvad		får	folk til at HUSKE EN BESTEMT PERSON gennem HELE deres liv? Had? Kærlighed?
48				<u>I mit tilfælde</u>	var	det REN OG SKÆR UMODBYDELIG ANGST.

49				FORTØRNET ANGST	vil	jeg næsten sige.
50			ANGST fordi	jeg	virkelig blev	BANGE.
51			FORTØRNET fordi	jeg	også blev	VRED på hende.
HYPERTHEME						
52				Hun	hed	EVA.
53				Hun	var	PÆDAGOG PÅ RØD STUE i den børnehave [[jeg gik i]].
54			Egentlig	kan jeg	ikke huske	SÆRLIG MEGET om Eva.
55			Var	hun		sød?
56			Var	hun		hjælpesom?
57			Drak	hun		kaffe eller te?
58			Jeg ved det ikke helt.			
59		Alligevel		er der		en ting [[jeg aldrig glemmer ved hende]]:
60				Den måde hun gik på	skræmte	mig fra vid og sans.
HYPERTHEME						
61				Eva	var	vel CA. 35 ÅR GAMMEL
62				Hun	var ikke	LEDER AF BØRNEHAVEN, [[der var en såkaldt Menighedsbørnehave i Ryesgade på Østerbro i København]].
63	1			Det	hindrede	hende nu IKKE I
64	=2				at være	DEN[[der STYREDE PÅ RØD STUE]].
HYPERTHEME						
65				Hun	lavede IKKE	SIT GYSERNUMMER HVER DAG.
66				Jeg	husker	det som om der var EN SÆRLIG DAG OM UGEN, [[hvor hun 'forkælede' børnene ved at skræmme dem]].
67			Måske	var det		OM FREDAGEN.
68				Jeg	havde	i hvert fald EN SÆRLIG DAG, [[hvor jeg helst ikke ville hen i børnehaven]].
69				DET VÆRSTE	var	selvfølgelig, [[at jeg blev bange HVER GANG]].

70		Men		det	var	NÆSTEN LIGE SÅ SLEMT, [[at DE ANDRE BØRN TILSYNELADENDE IKKE HAVDE NOGET IMOD UNDERLIGT KAPPEKLÆDTE PERSONER DER GIK OG RÅBTE]].
71	1			De	GLÆDEDE	SIG LIGEFREM til de jævnlige besøg
72	+2	og			fandt	det hele MEGET MORSOMT.
HYPERTHEME						
73				Jeg	har	jo SENERE OPDAGET [[AT mange ting, [[der virker skræmmende]] kan få en TIL AT GRINE]].
74				Et oplagt eksempel	er	STORE RUTSCHEBANER i en forlystelsespark.
75	1			Det	er	jo en GYSENDE OPLEVELSE,
76	+2	men		man	vil	ALLIGEVEL PRØVE.
77			Hvorfor			er det SÅDAN?
78	α		Måske	er netop den slags gys		SPECIELLE,
79	$x\beta$	fordi	man jo ved	det	ender	GODT
80	$x\beta \alpha$			Selvom rutschebanen ser farlig ud	kommer	folk jo GRINENDE UD AF DEN, hvilket virker ganske beroligende.
81	α		Alligevel	kan man		godt, << >>, GLEMME AT DET ENDER GODT
82	<< $x\beta$ >>	<<når		man	sidder	på toppen>>
83	1			Hermed		kommer man UDELUKKENDE til at tænke på det uhyggelige aspekt
84	+2	og så		kan man	blive grebet	af ÆGTE ANGST.
85	1			Jeg	må have været	MEGET OPSLUGT af Evas gyserhistorier
86	+2	eller også		har jeg	ikke følt	mig SIKKER PÅ, [[at børnehaven nu også var et trygt sted at være]].
87		I hvert fald	var det helt sikkert, at	jeg	ikke kunne SE	FORNØJELSEN i Evas numre.
HYPERTHEME						
88				Det	er	dog STADIG FASCINERENDE at

						tænke på [[at angst og fornøjelse kan hænge SÅ MEGET TÆT SAMMEN]]
89				Det	er	lidt ligesom [[når et lille barn bliver KASTET OP I LUFTEN]]
90	α			Det	både hviner og griner	AF SKRÆK OG GLÆDE,
91	xβ	fordi		det	både er	UHYGGELIGT, men OFTE OGSÅ TRYGT.
92	α			Barnet	VED	GODT,
93	'β	at		det	bliver GREBET	IGEN.
<i>HYPERTHEME</i>						
94				Angsten	er	I SIG SELV vel ofte angst for smerte eller død.
95	α			Latteren	kommer	på den måde SOM EN SLAGS SEJR,
96	xβ	når		man	har overvundet	faren.
97	α			Både den lille baby, der bliver kastet op i luften, mennesket i rutschebanen og børnene i børnehaven	OPLEVER	
98	'β	at		angsten	kommer	når de ikke har
99	xγ	når		de	ikke har	KONTROL med det, [[der foregår]].
100		(POINT)				
101				Netop på grund af disse forhold mellem angst og glæde	blev	Eva en VIGTIG PERSON for mig.
102				Det	er ikke	fordi jeg gerne vil HUSKE hende.
103	1	Faktisk		kunne jeg		LÆNGE IKKE HUSKE, [[hvad hun hed]],
104	+2	men		det	er	jo EGENTLIG OGSÅ LIGE MEGET.
105				Hun	var	EN PERSON [[der <<ved hjælp af sin egen egoisme>> lærte mig noget om mig selv]].
106				En person - der uden selv at vide det -	blev	EN AF DE FØRSTE til at lære mig noget om angst.
107			Netop derfor	vil hun	være	ET MENNESKE[[JEG ALDRIG GLEMMER]].

