

**Time 2**

**Faglig Procedure**

1	Nu	er	der	flere	[[der spørger om]]
	<i>Pe</i>		<i>X</i>		
				<i>Sy</i>	<i>Pv</i>

2	Hvad	skal	vi	nu	gøre
	<i>R</i>	<i>Pro-</i>	<i>A</i>	<i>-cessPm</i>	
	[[for ikke bare at få 8 eller 7 ]]				
		<i>Pp</i>	<i>Pd</i>		

3	men man skal have 11				
	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>		

4	og	dertil	vil	jeg	sige
	<i>Ct</i>	<i>Pro-</i>	<i>Sy</i>	<i>Pv</i>	

5	at	det	er	sandelig	ikke	let	[[at svare helt konkret på
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>				<i>At</i>	
						<i>Pv</i>	<i>Cm</i>
						// hvordan	man får 11]].
						<i>Cm</i>	<i>Pr Pp Pd</i>

**(x)**

6	Hvis	jeg	nu	siger
	<i>Sy</i>		<i>Pv</i>	

7	at man skal skrive uden at lave fejl,				
---	---------------------------------------	--	--	--	--

8	så	er	der	straks	nogen	[[ der vil kaste sig over én [[ der har fået 11]]]]	
	<i>Pe</i>		<i>X</i>				
				<i>A-</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	
					<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>
						og<der vil >> sige	
						<i>Sy</i>	<i>Pv</i>

9	at	der	er	en lille	stavefejl	der
	<i>Pe</i>	<i>X</i>			<i>Clp</i>	

10	så	hvordan	kan	vedkommende	så	få	11?
	<i>Cm</i>	<i>Pro-</i>	<i>Pr</i>			<i>-cessPp</i>	<i>Pd</i>

11	og	jeg	vil	sige
	<i>Sy</i>	<i>Pv</i>		

12	der	er	mange ting [[der spiller ind i karaktergivningen af stilene]]		
----	-----	----	---	--	--

<i>Pe</i>	<i>X</i>			
		<i>T</i>	<i>Pc</i>	<i>V</i>

**(+)**

13	dels	er	der	selvfølgelig først og fremmest	besvarelsen af opgaven
		<i>Pe</i>			<i>X</i>

14	om	man	har fulgt	anvisningerne	for det første, ikke?
		<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	

**(+)**

15	så	er	der	i de forskellige typer opgaver	også bestemte krav.
		<i>Pe</i>		<i>Clp</i>	<i>X</i>

**(=)** RAPPORT: KLASSIFIKATION

16	I den her	var	der	tale om	[[at I skulle lave en beskrivelse]]
		<i>Clp</i>	<i>Pe</i>	<i>X</i>	
				<i>A</i>	<i>Pm</i> <i>R</i>

17	hvor	I	også	skulle komme ind på	konkrete detaljer
		<i>Sy</i>		<i>Pv</i>	<i>Vb</i>

18	og	skulle levendegøre	noget,		
		<i>Pm</i>	<i>R</i>		

19	og	det	betyder	da også	
		<i>T</i>	<i>Pi</i>		

20	at	i udformningen	der	var	der netop der
		<i>Ct</i>		<i>Pe</i>	

21	at fordi	I	skulle beskrive, lave en beskrivelse af	noget	
		<i>A</i>	<i>Pm</i>		<i>R</i>

22	hvor	I	skulle vise noget,		
		<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>	

23	synliggøre	for læseren			
	<i>Pm</i>	<i>Rv</i>			
			[[hvad det var for nogle personer [[I havde arbejdet med]]]]		
			<i>G</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>

24	og	det	betyder også		
		<i>T</i>	<i>Pi</i>		
	[[at	I	måtte have	mange detaljer med	mange gange]].
		<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>	

**(=)**

25	Mange af jer	har lavet	sådan små indbyggede beretninger om
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>
	[[ hvordan personerne de var]],		
	<i>AtCm</i>	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>

26	og nogle	anskueliggør	det
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>

27	ved at beskrive	[[hvordan personerne ligesom		tér sig]]
	<i>Pm</i>	<i>R</i>		
		<i>Cm</i>	<i>Be</i>	<i>Pb</i>

28	og hvordan	vedkommende	gør	forskellige ting
	<i>Cm</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>

29	sådan så	man kan se	personen for sig	
		<i>S</i>	<i>Pper</i>	<i>Ph</i>

30	og få	tegnet	et billede af personen.
	<i>Pm</i>	<i>R</i>	

31	Og det	er en af de måder			
	<i>T</i>	<i>Pi</i>	<i>V</i>		
	[[man kan lave den her beretning på, [[tage fat på den på]]],				
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>

32	nemlig ved at	de får	synliggjort	noget ved
		<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>
	om den person[[der betød så meget for jer]].			
		<i>Ph</i>	<i>Ppaff</i>	<i>S</i>

**(+)**

33	Det	er	forskelligartet	[[ hvordan I egentlig har valgt det]].	
	<i>Car-</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	<i>-rier</i>	
		<i>Cm</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>

34	Nogle	har valgt	en person[[ der var meget tæt på sig]].	
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	
		<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>AtClp</i>

35	og nogle	har valgt	én [[der er fjernere]].	
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	
		<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>AtClp</i>

**(=)**

36	Den der med om det	er	så	at sige	familien, far mor og søster dvs.				
		<i>T</i>	<i>Pi</i>			<i>V</i>			
37	det	er jo sjældent	[[man glemmer dem rigtigt]],						
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>						
		<i>S</i>		<i>Pcog</i>	<i>Ph</i>				
38	og dermed	er	de	jo også	uforglemmelige,				
		<i>Pi</i>	<i>Cr</i>		<i>At</i>				
39	men det	kan	jo	være	svært nok	[[at beskrive dem]],			
	<i>Car-</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPi</i>	<i>At</i>					
						<i>Pm</i>	<i>G</i>		
40	for de	er	jo	meget tæt på	også				
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>		<i>AtClp</i>					
41	og det	kan være	svært	[[at se dem]]	faktisk på en eller anden måde,				
	<i>Car-</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	<i>-rier</i>					
				<i>Pper</i>	<i>Ph</i>				
42	og hvad skal man sige								
	I	har	altså	været bundet af					
	<i>G</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPm</i>						
				[[at I skulle have en person til at fremstå	[[ så det blev klart for andre				
	<i>R</i>								
		<i>Atr</i>	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>					
					<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>		
				[[ hvorfor den person nu er uforglemmelig]]].					
		<i>Cc</i>	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>				
43	Og det	kunne	jo	være	en person	[[som I faktisk kendte godt]],			
	<i>Cr</i>			<i>Pi</i>	<i>At</i>				
					<i>Ph</i>	<i>S</i>	<i>Pcog</i>		
44	det	kan også	være	en person	[[som I har været i berøring med]].				
	<i>Cr</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPi</i>	<i>At</i>					
					<i>A</i>	<i>Pm</i>			
45	Selvom det	var	ikke	en person	[[ I har kendt]],				
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>						
				<i>S</i>	<i>Pcog</i>				
46	så	kunne	det	for eksempel	have været, det kunne have været				
	<i>Pro-</i>	<i>Cr</i>		<i>cessPi</i>					
				en person som Ghandi for eksempel					
		<i>At</i>							
47	som har gjort	et dybt indtryk på	jer	gennem hans filosofi om fred,					
	<i>Ph</i>	<i>Ppaff</i>	<i>S</i>	<i>Cm</i>					

48	eller det	kunne have været	musikere
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>

49	og det	kunne være	andre,
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>

50	og det	var [[præcis hvad	vi talte om inden]],
	<i>T</i>	<i>Pi</i>	<i>V</i>
		<i>Ph</i>	<i>Be</i> <i>Pb</i> <i>Cl</i>

51	at det det	behøvede ikke være	en person
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>
		[[som	man havde en daglig kontakt med]],
		<i>Rv</i>	<i>Sy</i> <i>Pro-</i> <i>Cl</i> <i>cessPv</i>

52	men det	kunne	godt være	det.
	<i>Cr</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPi</i>	<i>At</i>

**Tilbage til proceduren (Genreskift)**

53	Hvis vi	så	vender tilbage igen til det der med sproget
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>

54	og om	man så	får	noget for det,
	<i>Rv</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>	

**(+)**

55	der er	noget med opbygningen af den og den stil[[ I har]]
	<i>Pe</i>	<i>X</i>
		<i>Pd</i> <i>Pr</i> <i>Pp</i>

56	og hvor sikre	I	er	lige netop i den genre [[I nu sidder med]],
	<i>At</i>	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>Ct</i>

57	og følger	den
	<i>Pm</i>	<i>R</i>

**(+)**

58	og der er	også	noget med jeres eget sprog.
	<i>Pe</i>	<i>X</i>	

**(+)**

59	Naturligvis	er	der	så	noget med sprogkorrekthed.
	<i>Pe</i>	<i>X</i>			

**(x)**

60	Hvis der er mange fejl i sproget,
	<i>Pe X Clp</i>

61	så trækker det selvfølgelig ned,
	<i>Pm A</i>

**(x)**

62	og hvis det ikke hænger rigtigt sammen,
	<i>Cr Pi At</i>

63	så trækker det faktisk også ned,
	<i>Pm A</i>

**(x)**

64	og hvis man ikke siger ret meget
	<i>Sy Ver- Pv -biage</i>

65	hvis det så at sige bliver for tyndt
	<i>Cr Pi At</i>

66	hvis man også har sådan ord [[der hele tiden ligner hinanden]],
	<i>Pr Pp Pd</i>
	<i>Cr Pi At</i>

67	der er ikke nogen struktur
	<i>Pe X</i>

68	eller det er bygget ens op
	<i>G Pm Cm</i>

'Det er fordi' eller 'Så kommer han ind ad døren', 'så går hun ud ad døren'

69	altså sådan nogle sætninger[[ som hele tiden ligner hinanden ]]
	<i>Cr Pi</i>
	i den måde[[de er opbygget på]] og med et meget lille ordforråd,
	<i>Cm</i>
	<i>G Pm</i>

70	så er det også mindre heldigt
	<i>Pi Cr At</i>
	[[end hvis det var større og mere udviklet]].
	<i>Cr Pi At</i>

**(=)**

71	Derfor må man sige
	<i>Pro- Sy -cessPv</i>

72	at kravene	er	[[at så må man prøve at få det udviklet efterhånden]].	
	<i>T</i>	<i>Pi</i>	<i>V</i>	
			<i>Pro- A</i>	<i>R -cessPm</i>

**(+)**

73	(det er)	ikke nødvendigvis	sådan	
	<i>T</i>	<i>Pi</i>	<i>V</i>	
			[[at man skal sidde med synonymordbogen ved siden af	
		<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd Clp</i>

74	[[hver gang I har fået et ord i hovedet at slå op]]]			
		<i>Rv</i>	<i>Pcog/Pm</i>	

75	men det	kan godt være	en god træning	engang imellem
	<i>Cr</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPi</i>	<i>At</i>

76	og	man kan arbejde med		
	<i>A</i>	<i>Pm</i>		

77	og øve med jer selv om	[[hvilke andre ord kan man bruge]]?		
	<i>Pm</i>	<i>Ca</i>	<i>Ct</i>	
			<i>R</i>	<i>Pro- A cessPm</i>

78	Det	kan godt være	ganske sjovt	[[at finde andre ord]],
	<i>Car-</i>	<i>Pro-</i>	<i>cessPi</i>	<i>At -rier</i>
				<i>Pm G</i>

79	fordi det	er	ikke ligegyldigt	[[hvilke ord, man får anvendt]],
	<i>Car-</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	<i>-rier</i>
			<i>R</i>	<i>A Pm</i>

80	og	man får tegnet	helt forskellige former	for billeder
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	
				i læserens hoved
				<i>Clp</i>

81	[[alt efter hvilket ord man anvender]].			
	<i>R</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>	

**(+)**

82	For de fleste af os	kan man sige		
	<i>Can</i>			

83	at	der er	sproget sådan	[[hvor man ikke tænker // mens man taler]].
		<i>Pi</i>	<i>Cr</i>	<i>At</i>
			<i>S</i>	<i>Pcog</i>
				<i>Sy Pv</i>

84	Man kan ikke sige de taler [[uden at tænke]]
	<i>Sy Pv Cm</i>
	<i>Pcog</i>
85	det ville være forkert
	<i>Cr Pi At</i>
86	men de fleste har et sprog
	<i>Pr Pp Pd</i>
	[[ hvor de ikke tænker over [[hvilke ord de bruger ]]]]
	<i>S Pcog Ph</i>
	<i>R A Pm</i>
87	fordi de er optaget af noget andet
	<i>S Pcog Ph</i>
88	fordi de vil opnå noget med ordet.
	<i>A Pm R Cmm</i>
	"Ræk mig lige (utydeligt)", ikke også, og "Skal vi gå en tur i skoven", "Du må ikke gå ud og tisse" og den slags ting,
89	og sådan er formålet med [[hvad man får sagt]]
	<i>V Pi T</i>
	<i>Vb Sy Pv</i>
90	det er meget enkelt,
	<i>Cr Pi At</i>
91	men mange gange kan man sige
	hvis man sidder med noget[[ hvor man skal lave større beskrivelser]],
	<i>A Pm R</i>
	<i>A Pm G</i>
92	så er det ikke så kort,
	<i>Pi Cr At</i>
93	og så er det ikke så korte informationer,
	<i>Pi Cr At</i>
94	og I ved vel også selv
	<i>S Pcog</i>
95	at hvis det er sådan at I skal tale med nogen,
	<i>Be Pb Ph</i>
96	så bliver de også stødt og såret over [[de ting der blev sagt]],
	<i>Pi Cr At Cc</i>
	<i>Vb Pv</i>



97	Måske	var	det	ikke	ment	sådan
		<i>Pro-</i>	<i>Ph</i>		<i>-cessPcog</i>	<i>Cm</i>

98	det	var	bare	et	ord	[[ der var dårligt]]
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>			<i>At</i>	
					<i>Cr</i>	<i>Pi At</i>

99	eller	et	ord	kan	være	forkert	i	sammenhængen.
	<i>Cr</i>			<i>Pi</i>	<i>At</i>		<i>Clp</i>	

100	så	[[de	ord	[[vi	vælger]]	og	den	måde	[[de	hænger	sammen	på]]	]]
			<i>G</i>										
*	er	rigtig	vigtige										
	<i>Pi</i>		<i>At</i>										

**(+)**

101	Længden	i	en	stil	har	også	nogen	betydning.
	<i>Cr</i>			<i>Pi</i>			<i>At</i>	

102	Mange	gange	kan	man	se
	<i>Pro-</i>		<i>S</i>	<i>Pcog</i>	

103	at	der	kompenseres	altså	ikke	for	[[at	man	vælger
		<i>Pm</i>					<i>A</i>	<i>Pm</i>	
									for eksempel punkt 14 for eksempel]],
									<i>G</i>

104	Det	bliver	stilen	altså	ikke	bedre	af
	<i>CmmPi</i>	<i>Cr</i>			<i>At</i>		

105	ved	at	man	med	et	eller	andet	prøver	at	få	det	til	at	se	større	ud.
		<i>Atr</i>						<i>Pro-</i>	<i>Cr</i>	<i>-cessPi</i>	<i>At</i>					

106	Der	skal	simpelthen	være	en	vis	mængde	af	ord	i	omgang	og	i	sving
	<i>pro-</i>			<i>-cessP</i>	<i>X</i>									

107	for	at	det	hele	fungerer
	<i>A</i>		<i>Pm</i>		

108	og	at	man	overhovedet	får	sagt	det	man	skulle	sige.
		<i>Sy</i>			<i>Pv</i>	<i>Vb</i>				

**(+)**

109	Nogle	af	jer	har	[[svært	ved	i	virkeligheden	at	få	det	til	at	hænge	sammen]],
	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>												
										<i>Pm</i>				<i>At</i>	

110	sådan at	sætningerne de	hænger ligesom	ikke	sammen			
		<i>Cr</i>		<i>Pi</i>		<i>At</i>		
111	sådan at	der	bliver	noget	forbindelseslinje			
		<i>Pe</i>		<i>X</i>				
					mellem den ene sætning og den anden sætning.			
					<i>Clp</i>			
112	Og den her	Skrivehåndbog	[[som I alle sammen har fået]],	der				
					<i>Clp</i>			
						<i>Pd</i>	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>
	arbejder	de	med nogle ord	[[som hedder forbindelsesord				
	<i>Pm</i>	<i>A</i>		<i>R</i>				
						<i>T</i>	<i>Pi</i>	<i>V</i>
								for eksempel og forbindelsessætninger]],
113	og nogle af dem	kender	I	jo	meget godt	på forhånd		
		<i>Ph</i>	<i>Pcog</i>	<i>S</i>		<i>Clt</i>		
								for eksempel 'og', 'fordi', 'så' 'således', 'på den ene side' og 'på den anden side.'
114	og på den måde	jo ord	[[der knytter tilbage til	[[det man tidligere har sagt]]				
		<i>Cm</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>Clp</i>			
							<i>Vb</i>	<i>Sy</i>
								<i>Clt</i>
								<i>Pv</i>
					eller ord	[[der kan pege fremad til det der skal komme]].		
					<i>A</i>		<i>Pm</i>	<i>Clp</i>
115	I det følgende	skal	vi	nu	se,			
		<i>Clp</i>	<i>Pro-</i>	<i>S</i>	<i>Pcog</i>			
								eller andre forklarende ord
								[[der kan bruges]].
							<i>R</i>	<i>Pm</i>
116	men man kan altså	også have	sætninger	[[der gør det]],				
		<i>Pr</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPp</i>	<i>Pd</i>			
						<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>
117	og der	er	et helt skema	ligefrem	heri	på side 183		
		<i>Pe</i>	<i>X</i>			<i>Clp</i>		
118	hvori man har opstillet	noget	om					
		<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>				
								[[hvilke meninger man faktisk kan få frem derved for eksempel
						<i>G</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>
								<i>Cmm</i>
119	hvis man ønsker	noget	om at man vil	forstærke	et udtryk			
		<i>A</i>	<i>Proc-</i>	<i>-cessPm</i>	<i>G</i>			
120	så man kan sige	'sidst	men ikke	mindst'	for eksempel,			
		<i>Sy</i>	<i>Pv</i>	<i>Vb</i>				

121	og man kan fremhæve noget især, navnlig 'først og fremmest'	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>		
122	og man kan sammenfatte en i	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R (?)</i>		
	'alt i alt', 'altså', og i det hele taget, 'på den ene side' og 'på den anden side' og 'uden forbehold' og 'årsager og virkninger', 'derfor' 'som følge af'					
123	som man så kan udtrykke på den måde,	<i>Sy</i>	<i>Pv</i>	<i>Cm</i>		
124	og det det er i hvert fald en god ting,	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>		
125	hvis man kan få sin tankegang til at hænge sammen,	<i>Atr</i>	<i>Pi</i>	<i>Cr</i>	<i>At</i>	
126	for ofte er det svært også for læseren	<i>Pi</i>	<i>Cr</i>	<i>At</i>	<i>Can</i>	
	[[ved at skabe en forbindelse fra den ene sætning til den anden]].					
		<i>Pm</i>	<i>R</i>	<i>Clp</i>		
127	Ofte sker der det [[at man har så at sige forbindelsen	<i>Pi</i>	<i>Cr</i>			
				<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>
						liggende i sit eget hoved]],
						<i>Clp</i>
<b>(+)</b>						
128	og somme tider synes man også		<i>Pcog</i>	<i>A</i>		
129	at de udtryk [[man plejer at bruge]], det er jo rigtig nok sprogbrug,	<i>T</i>		<i>Pi</i>		<i>V</i>
		<i>R</i>	<i>A</i>		<i>Pm</i>	
130	for dem plejer man jo at bruge,	<i>R</i>	<i>Pro-</i>	<i>A</i>	<i>-cessPm</i>	
131	og der kan ikke være noget forkert i det,		<i>Pe</i>	<i>X</i>		
132	men det kan der for eksempel godt være,	<i>X</i>			<i>Pe</i>	
133	så kan man for eksempel have dobbelt konfekt	<i>Pro-</i>	<i>Pr</i>		<i>-cessPp</i>	<i>Pd</i>

134	eller at	det faktisk	er	to ord	[[der betyder det samme]],
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>		
			<i>T</i>	<i>Pi</i>	<i>V</i>

135	det er der ikke nogen grund til i og for sig
	<i>Pe</i> <i>X</i>

136	når man kan ikke have to ord	[[der betyder det samme]]
	<i>Pr</i>	<i>Pro- -cessPp Pp</i>
		<i>T Pi V</i>
		i den her stil i hvert fald,
		<i>Clp</i>

**(x)**

137	så	hvis jeg streger (utydeligt)	i jeres tekster,
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>Clp</i>

138	så	er det i hvert fald, så er det dels	[[fordi der er	rigtige fejl
	<i>Pi</i>	<i>T</i>	<i>V</i>	
			<i>Pe</i>	<i>X</i>
			[[som skal rettes]]],	ikke?
			<i>G</i>	<i>Pm</i>

139	Hvis I nu skriver en 'indiot' i stedet for en 'indiot, ikke også,
	<i>A</i> <i>Pm</i> <i>R</i>

140	så	er det jo en fejl	[[som skal rettes]].
	<i>Pi</i>	<i>T</i>	<i>V</i>
		<i>G</i>	<i>Pm</i>

141	Hvis I derimod også har noget med nogle formuleringer,
	<i>Pr</i> <i>Pp</i> <i>Pd</i>

142	så foreslår jeg faktisk også tit noget.
	<i>Pv</i> <i>Sy</i> <i>Vb</i>

143	Det kan også godt være noget med en sætningsopbygning
	<i>Cr</i> <i>Pi</i> <i>At</i>
	[[der ikke hænger helt så godt sammen]],
	<i>Cr</i> <i>Pi</i> <i>At</i>

144	eller det kan også være
	<i>Cr</i> <i>Pi</i>
	[[noget med at man slutter af med sådan et lille ord som 'på'
	<i>At</i> <i>Sy</i> <i>Pv</i> <i>Vb</i>

// sådan så sætningen letter og ikke rigtig har nogen substans til sidst]],				
	<i>A/Pr</i>	<i>Pm</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>
145	og	så	var det måske	'på' skulle stå et andet sted i sætningen
			<i>G</i>	<i>Pm Clp</i>
146	så	plejer jeg at markere det	ved en talrækkefølge	
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	<i>Cmm</i>
147	så	man forestiller sig		
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>		
148	at	man kunne bytte om på	nogle ord.	
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	
149	I selve arbejdet	[[når I sidder med jeres tekster]]	der er der jo	et forarbejde
	<i>Clp</i>		<i>Pe</i>	<i>X</i>
		<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>Ca</i>
	både med at	I skulle prøve at finde ud af (utydeligt)		
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>		
150	hvilken udformning den	skal have		
	<i>Pd</i>	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	
151	og også	hvordan den tekst	[[der er II når I har skrevet den]],	nu
	<i>Cm</i>	<i>G</i>		
			<i>A</i>	<i>Pm G</i>
*	skal udformes,			
	<i>Pm</i>			
			den	[[man sidder og skriver]].
			<i>A</i>	<i>Pm</i>
<b>(+)</b>				
152	Det er et stort arbejde og i det hele taget...			
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	
153	I skal ikke opfatte	de der kommentarer		
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>	<i>Ph</i>	
154	som at så nu	er det bare flot		
	<i>Pi</i>	<i>Cr</i>	<i>At</i>	
155	Nu gider vi ikke gøre mere ved det.			
	<i>Pro-</i>	<i>A</i>	<i>-cessPm</i>	<i>Ct</i>
156	Det er en meget lang læreproces			
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	
	[[	der er for nogen måske i virkeligheden rigtig lang, måske livslang.		
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>Can</i>	<i>At</i>

157	Så kan	man jo ikke lære	det	på tre år i hvert fald
	<i>Pro-</i>	<i>S</i>	<i>-cessPcog</i>	<i>Ph Cxt</i>

158	hvor man hele tiden skal opdage nye ting
	<i>S</i> <i>Pcog</i> <i>Ph</i>
	i sin egen måde at skrive på og arbejde med.
	<i>Cmq</i>
	<i>Pm</i>

**(+)**

159	Det er ikke sådan	jeg	siger
		<i>Sy</i>	<i>Pv</i>

160	jeg har en færdig model,
	<i>Pr Pp Pd</i>

161	og jeg kan sige
	<i>Sy Pv</i>

162	I	skal alle sammen have	samme sprog,
	<i>Pos-</i>	<i>Pro-</i>	<i>-sessor -cessPp Pd</i>

163	Sådan forholder det sig faktisk ikke.
	<i>Cm Pi Cr</i>

164	Jeg prøver på at se på	det sprog	[[I har]],
	<i>Be</i>	<i>Pb</i>	<i>Ph</i>
		<i>Pd Pr Pp</i>	

165	og (jeg) vil gerne at det	blev udviklet	bedst muligt,
		<i>G</i>	<i>Pm Cm</i>

166	Men det kan også godt være der	er nogle mangler	trods alt i nogens sprog.
		<i>Pe X</i>	<i>Clp</i>

167	og det	skal så	udbedres, ikke også
	<i>G</i>	<i>Pro-</i>	<i>cessPm</i>

168	Det er ikke sikkert at selv om man	synes
		<i>S Pcog</i>

169	man fungerer præcist nok i sammenhæng med andre,
	<i>A Pm At Clp</i>

170	at man også skriftligt fungerer ligeså sikkert
	<i>A Cm Pm At</i>
	[[som det gør i den mundtlige sammenhæng]].
	<i>A Pm Clp</i>

171	Så derfor kan	det godt virke, det kan godt virke sådan stødende og
-----	---------------	--

	<i>Pro- Cr</i>	<i>cessPi</i>		<i>At</i>
	ubehageligt << når man får noget tilbage>>			
	[[at der overhovedet står noget på det papir [[man får]]],			
	<i>Pe</i>	<i>X</i>	<i>Clp</i>	
			<i>Rv</i>	<i>Pm</i>
172	men det må	<i>I</i>	opfatte	[[som det er]],
	<i>Ph Pro-</i>	<i>S</i>	<i>-cessPcog</i>	<i>Cmc</i>
173	at det		er jo et forsøg på	[[at hele tiden have en løbende proces i gang ]]
	<i>Cr Pi</i>	<i>At</i>		
			<i>Pi</i>	<i>Cr At</i>
174	hvor I også		kan lære noget	af det,
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>	<i>Ph</i>	<i>Cmm</i>
175	så	<i>I</i>	lærer af den proces	[[der er i gang]] og ikke bare af det enkelte resultat
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>	<i>Cmm</i>	
			<i>Cr Pi</i>	<i>At</i>
				bare, men noget [[der skulle udvikle sig]].
			<i>A</i>	<i>Pm</i>
<b>(x)</b>				
	Karen?			
176	<b>Hvordan skal man ændre</b>		<b>sin egen personlige måde at skrive på?</b>	
	<i>Cm Pro- A</i>	<i>-cessPm</i>		<i>G</i>
177	<b>Det er jo ens egen måde,</b>			
	<i>Cr Pi</i>	<i>At</i>		
178	<b>Så hvordan skal man lave</b>		<b>det om?</b>	
	<i>Cm Pro- A</i>	<i>-cessP-</i>	<i>G</i>	<i>-material</i>
179	Hvad siger du?			
	<i>Vb Pv</i>	<i>Sy</i>		
180	Nogle gange skal		man lave om på det	
	<i>Pro- A</i>	<i>-cessPm</i>	<i>G</i>	
181	fordi man synes			
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>		
182	det bliver klarere, ikke også?			
	<i>Cr Pi</i>	<i>At</i>		
183	<b>Jamen det er min personlige måde</b>			
	<i>Cr Pi</i>	<i>At</i>		
184	Jamen så kan		man sige	

*Pro- Sy -cessPv*

185 at din personlige måde også kan være  
*Cr Pi*  
noget [[der kan være mindre klart for andre [[at læse]]]] i virkeligheden, ikke?  
*At*  
*Pi At- Can -tribute*

186 For du kan jo også så sige  
*Sy Pro- -cessPv*

187 at alle mennesker har en personlig måde  
*Pr Pp Pd*

188 og så er den god nok ,  
*Pi Cr At*

189 fordi den er personlig  
*Cr Pi At*

190 for så var der var der jo ingen grund til at skulle arbejde med det  
*Pe X*  
*Pm*

191 hvis man ind imellem ikke også skulle ændre noget af det.  
*A Pm R*

Der kan...

192 fordi der kan være god grund til [[at vi prøver at gøre det]],  
*Pe X*  
*A Pm R*

193 men det kan godt være jeg rammer forkert ind imellem, ikke også,  
*Cr Pi At*

194 så kan vi snakke om det, ikke også,  
*Pro- Be Pb*

**(=)**

195 men principperne i det er [[at forsøge at få det [[I har skrevet]]  
*T Pi V*  
*Pm R*  
til at få så klar en form som det overhovedet er muligt]].  
*At*

**(x)**

196 I kan bruge den her bog mange gange, også hjemme,  
*A Pm G*

197 Bag den der er der et register,



	<i>Pe</i>	<i>X</i>							
198	og der står der måske noget som 'jargon',								
	<i>Pv</i>		<i>Vb</i>						
199	og der står en masse andre forskellige ting,								
	<i>Pe</i>	<i>X</i>							
									sådan noget som opbygning af opgaver
200	Som hvis I bliver i tvivl om								
	<i>S</i>	<i>Paff</i>							
201	hvorvidt I nu har gjort det rigtige,								
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>R</i>						
202	så kan man også gå herind og spørge								
	<i>Pro-</i>	<i>Sy</i>							<i>-cessPv</i>
203	Hvad er det egentlig jeg skal gøre?								
		<i>A</i>							<i>Pm</i>
204	og måske har jeg ikke fået det hele med								
	<i>Pro-</i>	<i>Pr</i>							<i>-cessPp Pd</i>
205	måske kan jeg få noget hjælp af [[hvad de nu foreslår // I skal gøre]].								
	<i>Pro-</i>	<i>Rv</i>							<i>-cessPm R</i>
							<i>Sy</i>	<i>Pv</i>	
									<i>A Pm</i>
206	Så [[det at I nu skal skrive en opgave i dansk, også i andre fag]] er tit								
									<i>Cr Pi</i>
	<i>A</i>		<i>Pm</i>	<i>G</i>					<i>Clp</i>
									et arbejde [[ hvor man skal bruge andre hjælpemidler
									<i>At</i>
							<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>
									[[end bare tænke det emne [[man har fået]]]]
								<i>Pcog</i>	<i>Ph</i>
									<i>Pr Pp</i>
207	og at man f.eks. også skal bruge en Nudansk Ordbog at slå op.								
	<i>A</i>							<i>Pm</i>	<i>G</i>
208	Hvor mange af jer har egentlig anskaffet den eller skullet købe den herinde?								
	<i>Pr</i>		<i>Pro-</i>					<i>-cessPp Pd</i>	<i>Pm G Clp</i>
209	Ret mange har den, Ok, den eller Retskrivningsordbogen								
	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>						
210	Nudansk Ordbog har den fordel [[at den har flere eksempler i sig]].								
	<i>Pr</i>		<i>Pp</i>						<i>Pd</i>

	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>	<i>Clp</i>
211 I må godt tage fingrene ned igen.	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	
212 <b>Hvornår kommer Nudansk Fremmedordbog?</b>	<i>Clt</i>	<i>Pm</i>	<i>A</i>	
213 Er den ikke kommet endnu?	<i>Pro- A</i>	<i>Pm</i>		
214 <b>Nej der er kun kommet en Nudansk og en fransk og tysk,</b>		<i>Pe</i>	<i>X</i>	
215 <b>men der er ikke nogen fremmedordbog.</b>		<i>Pe</i>	<i>X</i>	
216 det ved jeg ikke	<i>Ph</i>	<i>Pcog</i>	<i>S</i>	
217 Jeg ved ikke	<i>S</i>	<i>Pcog</i>		
218 hvornår den kommer	<i>A</i>	<i>Pm</i>		
218 så jeg kan ikke svare på det.	<i>Sy</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPv</i>	
<b>(=)</b>				
219 Man kan sige at klarhed i jeres opgaver det er et vigtigt mål i alt fald.	<i>Car-</i>	<i>Clp</i>	<i>-rier Pi</i>	<i>At</i>
220 Og det er også vigtigt, <<som Kirsten var inde på>> ,	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	
221 det er også vigtigt [[at have et personligt sprog]],	<i>Car-</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	<i>-rier</i>
			<i>Pp</i>	<i>Pd</i>
222 og der er også grænser for	<i>Pe</i>	<i>X</i>		
			[[hvor meget andre skal rette i det sprog [[man altså har]]],	
	<i>Cx</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>Clp</i>
			<i>Pd</i>	<i>Pr</i>
				<i>Pp</i>
223 for så forsvinder sproget efterhånden.	<i>Pm</i>	<i>A</i>		
224 Men jeg tror det er muligt [[at rette noget uden at rette alt]],	<i>Car-r Pi</i>	<i>At</i>	<i>-rier</i>	

				<i>Pm</i>	<i>R</i>	<i>Cm</i>
226	og jeg tror I vil opdage					
	<i>S</i>			<i>Pcog</i>		
227	at når I så på		[[hvor forskelligt jeg skriver]],			
	<i>S</i>	<i>Pper</i>	<i>Ph</i>			
				<i>Cm</i>	<i>A</i>	<i>Pm</i>
228	at jeg også i meget høj grad lader folk ha' et personligt sprog.					
	<i>Atr</i>			<i>Pro-</i>	<i>Pr</i>	<i>-cessPp Pd</i>
229	<b>Det holder ikke helt.</b>					
	<i>Cr</i>	<i>Pi</i>				
230	Holder det ikke helt [[at jeg ikke retter]], siger du?					
	<i>Pi</i>	<i>Car-</i>	<i>-rier</i>			
				<i>A</i>	<i>Pm</i>	
	<b>Nej</b>					
231	Du synes nok					
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>				
232	jeg retter lidt for meget?					
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>Cmq</i>			
	<b>Ja.</b>					
233	så (utydeligt) på den måde tror jeg kun det kommer til at passe					
		<i>Cm</i>		<i>A</i>		<i>Pm</i>
Ny genre: gruppereferater						
234	Så mangler vi nu at høre nogle grupper					
	<i>Pro-</i>	<i>S</i>	<i>-cessPper</i>	<i>Ph</i>		
235	I har et forslag?					
	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>			
(+) af foregående <i>procedure</i>						
236	Jonas stiller et spørgsmål					
	<i>Sy</i>	<i>Pv</i>	<i>Vb</i>			
237	<b>Der er noget med [[at man skal slå op i ...kilder]]?</b>					
	<i>Pe</i>	<i>X</i>				
				<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>Clp</i>
	Ja det er netop det					
238	Undskyld vend lige tilbage					
	<i>Pm</i>	<i>Clp</i>				
239	må ikke begynde at snakke indbyrdes					
	<i>Pro-</i>	<i>-cessPv</i>	<i>Cm</i>			
240	fordi der er nogen der spørger om noget					

	<i>Sy</i>	<i>Pv</i>							
241	og	I skal koncentrere	jer stadigvæk.						
	<i>S</i>	<i>Pcog</i>							
242	Jonas har et spørgsmål	[[som han godt vil stille nu]],							
	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>						
				<i>Vb</i>	<i>Sy</i>	<i>Pv</i>	<i>Clt</i>		
243	Dvs. nogen har faktisk gjort	det							
	<i>A</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPm</i>	<i>R</i>					
									[[at de har skrevet om personer [[som ikke er i familie]]
				<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>			
								<i>Cr</i>	<i>Pi</i> <i>At</i>
244	og hvor man muligvis skal finde	noget litteratur							
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>						
245	for at finde noget om dem.								
	<i>Pm</i>	<i>R</i>	<i>Ct</i>						
246	det er ikke altid	[[man har det i hovedet]]							
	<i>Car-</i>	<i>Pi</i>	<i>At</i>	<i>-rier</i>					
					<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>	<i>Clp</i>	
247	og så må man gøre det med at skaffe	noget litteratur.							
	<i>Pro-</i>	<i>A</i>	<i>-cessPm</i>	<i>G</i>					
	Hvis man gør det								
	så må man (utydeligt, taler svagt til Jonas) og det								
248	for eksempel Jonas har skrevet en spændende opgave om Zappa								
	<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>G</i>	<i>Ct</i>					
249	og illustreret den med et flot foto	foran,							
	<i>Pm</i>	<i>G</i>	<i>Cm</i>	<i>Clp</i>					
250	så bør man sørge for								
	<i>Pro-</i>	<i>A</i>	<i>-cessPm</i>						
									[[at man skriver [[hvor man har hjælp som ens sekundær
		<i>A</i>	<i>Pm</i>	<i>Clp</i>					
					<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>	<i>Cmq</i>	
									litteratur]]]], ikke også, [[hvor du har din viden fra]],
					<i>Cl-</i>	<i>Pr</i>	<i>Pp</i>	<i>Pd</i>	<i>-place</i>
251	og det bør så anføres under anført litteratur og så skrive det på der								
	<i>R</i>	<i>Pro-</i>	<i>-cessPm</i>	<i>Clp</i>					
						<i>Pm</i>	<i>R</i>	<i>Clp</i>	
	(viser Jonas).								
252	Og det bør man gøre.								

<i>R</i> <i>Pro-</i> <i>A</i> <i>-cessPm</i>
--

Karen?

**Sofie**

OK Sofie?

253 <b>Det startede med</b> <b>[[at du gav udtryk for II at det var bedst</b>
---

<i>A</i> <i>Pm</i>
--------------------

<i>Sy</i> <i>Pv</i>
---------------------

<i>Cr</i> <i>Pi</i> <i>At</i>
-------------------------------

<b>[[at skrive om en [[der havde personlig relation i form af familie og venner]]]]].</b>
---

<i>Pm</i> <i>G</i>
--------------------

<i>Pr</i> <i>Pp</i> <i>Pd</i>
-------------------------------

<i>Cmq</i>
------------

254 Ja jeg går heller ikke væk fra det,
---

<i>A</i> <i>Pm</i>
--------------------

255 jeg siger bare
--------------------

<i>Sy</i> <i>Pv</i>
---------------------

256 at det kan være svært.
----------------------------

<i>Cr</i> <i>Pi</i> <i>At</i>
-------------------------------

257 <b>Men man gør det // så personen, det hører med til historien, en historie om det</b>
--

<i>A</i> <i>Pm</i> <i>R</i>
-----------------------------

<i>Pd</i>
-----------

<i>Pp</i>
-----------

<i>Pr</i>
-----------

<i>Ct</i>
-----------

<b>menneske.</b>
------------------

Ja.

258 <b>Det var bare det.</b>
------------------------------

<i>Cr</i> <i>Pi</i> <i>At</i>
-------------------------------

259 <b>Det skal vel også være lidt utraditionelt,</b>
---

<i>Cr</i>
-----------

<i>Pi</i>
-----------

<i>At</i>
-----------

260 <b>og det kan det vel ikke være</b> <b>[[at skrive om sin far]].</b>
--

<i>At-</i>
------------

<i>pro- Cr</i>
----------------

<i>-cessPi</i>
----------------

<i>-tribute</i>
-----------------

<i>Pm</i> <i>G</i>
--------------------

261 Det er rigtigt Carl.
--------------------------

<i>Cr</i> <i>Pi</i> <i>At</i>
-------------------------------

**Kasper**

Kasper

262 <b>Nu kører det rigtigt for dig, tror jeg.</b>
--

<i>Pm</i>
-----------

<i>A</i>
----------

(Herefter gruppefremlæggelser om synsvinkelskift i Boccaccios Basilikumkrukken resten af timen).